

Romantiker, Demokrat, Revolutionär, verfolgt
und ins Exil getrieben – doch immer auch ein
äußerst populärer Dichter der deutschen Sprache:

Ferdinand Freiligrath (1810—1876)

Wie nur wenigen gelang es ihm, die Strömungen
seiner Zeit zuerspüren, aber auch anzuklagen
und zu politischen und sozialen Veränderungen
aufzurufen.

Dem idealistischen, dem revolutionären, aber
auch dem spätromantischen Ferdinand Freiligrath
widmet sich die Inszenierung.

Wir erleben einige seiner wichtigsten Gedichte, so
das von Marlene Dietrich interpretierte
„O lieb, solange du lieben kannst“, das berühmte
Revolutionsgedicht „Die Toten an die Lebenden“
und „Trotz alledem“, das bis in unsere Gegenwart
von politischen Sängern wie Hannes Wader oder
Wolf Biermann variiert wurde.

Ein Theaterstück mit Szenen, Gedichten, Liedern
und Stimmen von Freiligraths Zeitgenossen.



taw - theater am werk koblenz e.V.
Walla Helderemann
Mainzer Straße 55
56068 Koblenz
Telefon: 0261-1005811
taw@heldermannkoblenz.de
www.theater-am-werk.de

Gestaltung: Isa Steinhäuser

TROTZ ALLEDEM UND ALLEDEM

FERDINAND FREILIGRATH

SCHAUSPIEL MIT MUSIK



LUDWIGMUSEUM KOBLENZ

Eine Produktion von taw – theater am werk koblenz e.V.

Katrin Zurborg – Jazz Gitarre · Komposition

Sie studierte Jazz-Gitarre an der Hochschule Franz Liszt in Weimar, sie arbeitet als Gitarristin, Sängerin, Komponistin und Arrangeurin in verschiedenen Formationen.

Sie ist Mitbegründerin des Modern-Jazz-Trios „Feinherb“, in Frankfurt leitet sie die Kulturwerkstatt Waggong und ist als Kulturreverentin tätig. Sie ist festes Mitglied im *taw – theater am werk – Ensemble* und zuständig für die musikalische Leitung. Sie komponiert und arrangiert Musik für Theaterproduktionen und szenische Lesungen.

Christoph Maasch – Schauspiel · Dramaturgie

Er ist Jahrgang 1967, hat in Mainz Theaterwissenschaft, Komparatistik und Germanistik studiert. Seit 1999 ist er als freier Schauspieler, Regisseur und Sprecher tätig. Seitdem hat er in zahlreichen Theaterproduktionen, Live-Hörspielen und Literatur-Musik-Projekten mitgewirkt, sowie als Sprecher für Funk, Fernsehen, Hörspiele, Filme und Werbung gearbeitet. Neben seinen Auftritten bei *taw theater am werk* ist er regelmäßig bei den Landungsbrücken, der Dramatischen Bühne und dem Stalburg Theater in Frankfurt zu sehen.

Walla Heldermann – Inszenierung · Gesamtleitung

Sie studierte Theaterpädagogik in Köln und Heidelberg und machte die Schauspielausbildung bei Professor Roland Matthes, Bonn. Regieausbildung bei Feodor Stephanow, Moskau und Jobst Langhans, Berlin. Gesangsausbildung bei Ute von Genat, Wiesbaden, und Christian Boehle, Lathi (FIN). Sprache auf der Bühne bei Prof. Hans Martin Ritter, Berlin, Fortbildung Tanztheater bei Hans-Joachim Reich, Fachhochschule Ottersberg. Sie gründete 2001 das *taw – theater am werk koblenz e.V.* wählt die Stücke aus, leitet die Produktionen und führt Regie.

Sven Marko Schmidt – Schauspiel · Assistenz

Er ist 1967 geboren und in Zittau aufgewachsen, machte seine Schauspielausbildung in München und Aschaffenburg und ist seit 1998 in Frankfurt als freier Schauspieler und Sprecher tätig. Neben der Mitgründung des Papageno-Musiktheaters Frankfurt 1998 und langjähriger Ensemblemitgliedschaft ebendort, ist er seither auch in vielen freien Theaterproduktionen, im Fernsehen und als Synchronsprecher zu sehen und zu hören. Darüberhinaus tourt er als Clowndoktor durch die Kinderkliniken des Rhein-Main-Gebietes.

TROTZ ALLEDEM FERDINAND FREILIGRATH UND ALLEDEM

SCHAUSPIEL MIT MUSIK

PREMIERE

am 24. Juni 2023 · 19:30 Uhr

WEITERER TERMIN

am 25. Juni 2023 · 16:30 Uhr

LUDWIG MUSEUM KOBLENZ

Esther-Bejarano-Strasse 1

56068 Koblenz

RESERVIERUNG

taw@heldermannkoblenz.de

Telefon: 0261 100 58 11

EINTRITT

17,00 €

Vielen Dank:



KOBLENZ
VERBINDET.

Koblenzer
Kultur | Stiftung

